

THE SOUTH EDITION

Dave Jordano

Daniel Lebedev

Django Knoth

JM Ramírez-Suassi

-

Subject, Identity and Space

Seeforum Rottach-Egern am Tegernsee
Donnerstag 30. Juli - Sonntag 9. August 2015

Eröffnung

Donnerstag 30. Juli, 17 – 20 Uhr

Ausstellung

Donnerstag – Sonntag | 16 – 19 Uhr
und nach Vereinbarung

Subject, Identity and Space

Die Gruppenausstellung zur zeitgenössischen Fotografie widmet sich verschiedenen Aspekten der Landschafts- und Dokumentarfotografie und den individuellen Perspektiven der Künstler in der Wahrnehmung und Abbildung ihrer Umgebung. Ein zeitgemäßes Konzept soll das vielfältige Genre der Landschaftsfotografie ansprechend präsentieren und mit dokumentarischen Elementen und Bezügen insbesondere der Mensch-Umwelt-Interaktion Raum einräumen und die persönliche Auffassung der Künstler ausdrücken.

Die präsentierten Arbeiten zeigen weitläufige Landschaften, vereinen Natur, Menschen und deren Lebensbereiche zu einer subjektiven Erkenntnis der Fotografen über ihre Umgebung und ihre Sujets. Es sind aber auch die poetischen Elemente durch die Konzentration auf kleine Details in alltäglichen Dingen und Plätzen, die neue Einblicke eröffnen und das augenscheinlich unwichtige Detail mit nahezu lyrischen Qualitäten versehen.

Die unterschiedlichen Blickwinkel dieser Fotografien veranschaulichen unsere durch Bilder und Fotografien geprägte Wahrnehmung von Umgebungen und Situationen. Die Augen der Fotografen verleihen alltäglichen Perspektiven eine Bedeutung und bringen durch die Darstellung von Fragmenten menschlicher Existenz Emotionen und Erinnerungen hervor.

Die Fotografen Dave Jordano, Daniel Lebedev, Django Knoth und JM Ramírez-Suassi zeigen in dieser Ausstellung ihre Ansichten auf die Landschaften ihrer Heimat: In ihren Arbeiten sehen wir durch Menschen geformte Landschaften und individuell gestaltete Lebensräume und erkennen diese als Abbildung kulturhistorischer Räume und als Ergebnis einer aktiven Wahrnehmung eines Raumes mit aktuellen kulturellen Bezügen.

Die Serie "Prairieland" des mehrfach preisgekrönten amerikanischen Fotografen **Dave Jordano** zeigt die Lebensräume der Menschen in Illinois, einer von Landwirtschaft und amerikanischen Kleinstädten geprägten Umgebung. Seine Arbeiten zeigen sowohl die Fragmente menschlicher Kultur in der Landschaft als auch die kulturelle Individualität der Menschen, die in ihr leben. Seine Arbeiten sind u.a. Teil der Sammlungen des Museum of Contemporary Photography in Chicago, des Museum of Fine Arts, Boston und des Museum of Fine Art in Houston.

Der Moskauer Künstler **Daniel Lebedev** dokumentiert bei seinen Reisen durch seine Heimat auf sensible Art und Weise die russische Landschaft und den ländliche Raum von Moskau. Durch seine nahezu poetische Bildsprache erscheinen seine Fotoarbeiten wie eine Visualisierung der russischen Seele und faszinieren durch ihre geheimnisvolle Intensität.

Daniel Lebedev nahm als Teil der Video-Künstlergruppe Bluesoup bereits an Dutzenden von Ausstellungen und Festivals weltweit teil, darunter Art Unlimited / Art Basel, Moskau Biennale für zeitgenössische Kunst, Busan Biennale sowie Rotterdam international Film Festival.

Django Knoth experimentiert in seiner Heimat Berlin mit verschiedenen analogen und digitalen Techniken. Wir begegnen auf seinen Portraits Passanten der Hauptstadt, die Django Knoth mit einer analogen Großbildkamera aufnimmt und mit dessen Ergebnis er eine wunderbare Kongruenz von alter Technik und jungem Berliner Charme erschafft. Seine Stadtansichten und Landschaften offenbaren wundersame Details und überraschende Blickwinkel auf die Stadt und ihre Umgebung.

Die Arbeiten von **JM Ramírez-Suassi** entstehen u.a. im Außenbezirk von Madrid und beobachten die Veränderungen der Landschaft über die Jahre. Er kehrt zurück an die Orte, die

ihn inspiriert haben und hält die Momente in seinen fotografischen Serien fest.

"I always return to the same places over and over again, until I get used to a kind of cycle of illusion, disenchantment and recidivism in which I am capable to understand myself through the images captured."- JM Ramírez-Suassi.

Seine Arbeiten wurden bereits in zahlreichen Ausstellungen in Europa und in den USA gezeigt.

Daniel Lebedev, Moskau, Russland



© Daniel Lebedev



© Daniel Lebedev

Dave Jordano, Chicago, USA



© Dave Jordano



© Dave Jordano

Django Knoth, Berlin, Deutschland



© Django Knoth



© Django Knoth

JM Ramírez-Suassi, Madrid, Spanien



© JM Ramírez-Suassi



© JM Ramírez-Suassi



© JM Ramírez-Suassi



© JM Ramírez-Suassi

The South Edition

“The South Edition” ist eine Organisation zur Förderung zeitgenössischer Fotografie mit Sitz in Oberbayern. Ziel der Organisation ist die Förderung und Unterstützung von Künstlern durch Ausstellungen, durch den Verkauf von Kunstwerken und durch die regelmäßige Veröffentlichung von Portfolios, aktuellen Nachrichten und Texten zur zeitgenössischen Fotografie in Form elektronischer Publikationen.

Über die Online-Plattform thesouthedition.org wird zeitgenössische Fotografie präsentiert und ausgewählte Werke werden als limitierte Prints verkauft. Über den Verkaufserlös werden Künstler unterstützt und weitere künstlerische Projekte gefördert.

Zusätzlich zur Online-Plattform werden im regelmäßigen Turnus Ausstellungen an verschiedenen Orten im Raum München und Oberbayern organisiert, um den Künstlern eine Ausstellungsmöglichkeit zu bieten und aktuelle Projekte zu präsentieren.

The South Edition möchte als Kunstbetrieb talentierte Künstler fördern und zeitgenössische Fotografie als Kunstform vermitteln.

THE SOUTH EDITION

Kathrin Loges
Sonnenstatt 115
83734 Hausham
hello@thesouthedition.org
Phone: +49 8025 281651
Mobile: +49 151 27015492